

Rokkeveen Route

Afkortingen:

LA = Linksaf • LAH = Links aanhouden • RD = Rechtdoor • RA = Rechtsaf • RAH = Rechts aanhouden

Route Rokkeveen-oost

- 1 Vanaf het perron trap af en **LA** onder de weg door (1)
- 2 Volg de 2e Stationsstraat en ga **RA** de Barbaragang op
- 3 Ga na nr. 25 **LA** tussen de huizen door (Bram Bruijn pad) en blijf **RD** aanhouden (2)
- 4 Steek bij de grote weg (Tintlaan) over en ga **LA** via het voetpad
- 5 Steek de 3e Stationsstraat over en ga **RA** de 3e Stationsstraat in
- 6 Ga bij het Spierwit **LA**
- 7 **RD** aanhouden over het Marmerwit
- 8 Steek de grote weg (Witgeellaan) over en ga **LA** (3)
- 9 Ga bij het Barietgeel **RA** en dan **RD** via een kronkelpad door het groen (Beitspad). Aan het einde van het Beitspad **RAH** en blijf langs het water lopen
- 10 Steek de grote weg (Geelgroenlaan) over en vervolg de weg **RD** via het pad (langs het water) door het groen (Lakpad), ga aan het einde bij T-splitsing (voet-fietspad) **LA** de Rokkeveenseweg Zuid op (4)
- 11 Ga **RD** en steek de grote weg (Paletsingel) over via de brug (5)
- 12 Ga **RD** en ga bij het Herfstbruin **RA**
- 13 Ga **LA** bij het Kasselbruin
- 14 Ga **RA** bij het Van Dijkbruin
- 15 **RD** aanhouden, in de bocht naar rechts **LA** (Aloëbruin). Links in de hoek van het Aloëbruin kunt u via een bruggetje en een klein schelpenpadje dicht bij het Bouwhuis komen (u heeft zicht via transparant scherm) (6)
- 16 Ga terug en vervolg de weg **RD** (Aloëbruin)
- 17 Aan het einde (Paletsingel) **LA** en ga vervolgens **RA** de Blauwroodlaan op
- 18 Ga een stuk **RD** en steek na de PTT brievenbus **RA** over bij een doorgang tussen de huizen, ga hier **RD**
- 19 Ga **LA** (Bermudablauw) en **RD** de brug over naar het Marineblauw

Route Rokkeveen-west

- 1 Vanaf de kiosk (rug naar de kiosk) **LA** via de roltrap naar beneden
- 2 Ga op het Plein van de Verenigde Naties **LA** omlaag langs de watertrap
- 3 Ga onderaan **RA** (1)
- 4 Steek na het bronzen borstbeeld van Mahatma Gandhi de Danny Kayelaan over en ga direct **RA**
- 5 Ga de 1ste straat **LA** het voet/fietspad onder het gebouw door en ga een groot stuk **RD** (2)
- 6 Ga aan het einde van het voetpad (T-splitsing grote weg) **LA** tot de Mahatma Ghandisingel (voor de brug)
- 7 Steek **RA** de Albert Schweitzersingel over
- 8 Ga **RD** (**RAH**), direct voorlangs het flatgebouw Cumulus (3)
- 9 Steek de brug en het fietspad over en ga **RD**, niet omhoog
- 10 Ga bij het Resakhout **RA** en houd **RD** aan (door hekje) (4) en via Tiamahout
- 11 Ga bij het bord Teakhout **LA**
- 12 Steek de weg over en vervolg de weg **RD**
- 13 Ga bij het fietspad **RA** en ga onder het gebouw **RD** (Ogeahout)
- 14 Steek na het Ogeahout de brug over en steek de grote weg (Houtsingel) over naar het Alonehout (5)
- 15 Ga links tussen de huizen door en volg **RD** het voetpad tot het einde (Azobéhout)
- 16 Ga **LA** en bij Basralocushout **RA** en volg de weg **RD** over het Eikehout (6)
- 17 Steek bij de weg/parkeerhavens over en vervolg de weg **RD**
- 18 Ga aan het einde **LA** (wanneer u hier **RA** doorloopt naar omhoog, heeft u via de witte voetgangersbrug verbinding met de route Meerzicht)
- 19 Ga bij het Kurkhout **RD** langs de NAP-paal
- 20 Ga direct na de NAP-paal **LA** en ga **LA** de trap op van het Floriade talud (7)

- 20 Ga bij het Indigoblauw **RA** en ga **LA** tussen de huizen door
- 21 Steek de brug over, ga tussen de huizen door en ga dan **RA**
- 22 Steek de weg naar rechts over en ga **RD** Neonblauw in
- 23 Steek de grote weg (Groenblauwlaan) over en ga **RA**
- 24 Ga bij de hoek **LA** en bij de tweede mogelijkheid tussen de huizen **LA** (7)
- 25 Vervolgens **RD** aanhouden (langs speelplein) tot aan de Spectrumsingel (8)
- 26 Ga bij de Spectrumsingel **RA**
- 27 Steek **LA** over en ga via de voetgangers- en fietsersbrug het Burgemeester Hoekstrapark in
- 28 Ga direct **LA**, **RA** en nogmaals **RA** en blijf langs het water lopen naar de Rozenberg (deze kunt u beklimmen en dan genieten van het uitzicht) (9)
- 29 (Na het afdalen, met de rug naar de berg) Ga **LA** en vervolgens **RA**
- 30 Steek de Natuursteenlaan over en ga **RD** het Natuursteenwijkje in (Basalt)
- 31 Ga een flink stuk **RD** en ga bij het Dolomiet **RA**
- 32 Ga bij het Gneis **LA** en ga **RD** (voet-fietspad)
- 33 Ga bij het Basalt **RA** (10)
- 34 Houd **RD** aan, steek over (grote weg) en vervolg de weg **RD**
- 35 Blijf het Pyriet volgen (met de bocht mee naar rechts)
- 36 Ga bij het Kristal **LA**
- 37 Ga bij het Robijn **RA**
- 38 Ga bij de grote weg (Juweellaan) **LA** en flink stuk **RD**
- 39 Steek **RA** over (bij blauwe fiets/voetgangersbrug) en ga het park in
- 40 **LAH** richting de Watertoren
- 41 Ga voor de Watertoren **RA** (voet-fietspad)
- 42 Volg de 3e Stationsstraat **RD** tot aan het beginpunt: Station Zoetermeer Oost (11)

- 21 Volg dit Ganzevoetpad tot na de tweede brug en ga **RA** omlaag
- 22 Houd **RD** aan door het Floriadepark en ga aan het einde voor het water **RA** de brug over
- 23 Steek de weg over en ga **LA** over de brug
- 24 Ga direct **RA** de Florazoom op (8)
- 25 Ga de 1ste mogelijkheid tussen de huizen door **LA**, ga nogmaals **LA**
- 26 Ga **RA** de Goudenregenzoom op (9)
- 27 Blijf de Goudenregenzoom volgen (zijstraten negeren, langs de school 'de Water-liele') tot aan het fietspad (Laurierzoom), ga hier **RA** de brug over en dan **LA**
- 28 Ga de 1ste mogelijkheid **RA** en ga **RAH** het Agaat op
- 29 Blijf deze weg (Agaat) volgen met de bocht mee naar links en dan **RAH**
- 30 Ga bij het Aquamarijn **LA** en direct **RA**
- 31 Steek de grote weg (Edelsteensingel) over en ga **RA** omhoog
- 32 Ga boven op de 4e Stationsstraat **LA**
- 33 Steek de grote weg (Juweellaan) over en vervolg de weg **RD**
- 34 Ga **LA** bij de Watertoren De Tien Gemeenten (10)
- 35 Ga om de toren heen en vervolg de weg **RD** onder de poort door
- 36 Houd rechts aan en steek over en vervolg de weg **RD**
- 37 Ga vlak voor het winkelcentrum **RA** en na de wijkpost weer **RA** (Rebecagang)
- 38 Ga **LA** de Milenagang op
- 39 Loop deze weg uit tot vóór de brug, ga hier **LA** en aan het einde weer **LA**
- 40 Steek **RA** over naar de Nadinegang (11)
- 41 Ga **RD** onder de poort door en dan **RA**
- 42 Ga **LA** en steek de Mahatma Ghandisingel over
- 43 Steek **RA** de Danny Kayelaan over en u bent terug bij het Station Zoetermeer



Route Rokkeveen-west

Deze wandeling is bijzonder vanwege:

- Architectuur
- Watertoren

Lengte: 6 km
Beginpunt: NS Station Zoetermeer
Eindpunt: NS Station Zoetermeer

Achtergrond informatie wandeltocht

- 1 De Nelson Mandelabrug is voor treinreizigers, voetgangers en fietsers in Zoetermeer de navelstreng die Rokkeveen met de rest van Zoetermeer verbindt. De brug vormt de verbinding over spoor en snelweg en gaat onder 'de poort van Zoetermeer' uit 1992 door, van de Boerhaavelaan naar het Plein van de Verenigde Naties. Daar staat een gebouw uit 1990 in de vorm van een witte halve cirkel. Het geheel werd gerealiseerd onder leiding van architect Leo de Jonge, die zijn sporen inmiddels had verdiend gedurende de bouw van de wijk Meerzicht. Hier is het hooggelegen stationsplein met de vijver het zeeniveau. Gaat u mee omlaag naar het polderpeil, daar waar de wijk Rokkeveen zich bevindt? De waterval maakt het niveauverschil zichtbaar én hoorbaar.
- 2 Hier bevindt zich het Postmoderne kantorenvillapark Forum Fontanus uit 2002. Naar Amerikaans voorbeeld een campus om te werken. Bevasta Projectontwikkeling en architectenbureau Wilmink uit Den Haag én het bureau CH & Partners van landschapontwerper Frank Cardinaal werkten hier aan. Het resultaat zijn twintig zelfstandige kantoorvilla's die in een carrévorm rondom een gemeenschappelijke binnentuin zijn gebouwd. De binnenruimtes zijn hoog: 3,2 m. Dit geeft een extra statig karakter. Onder de binnentuin ligt de parkeergarage, de helling hiervan is fraai afgewerkt met een witte tegelwand die zelfs bekroond is met tegels met een terracotta-kleurige meanderband. De naam van dit unieke geheel verwijst naar de fontein in het centrum van de binnentuin.

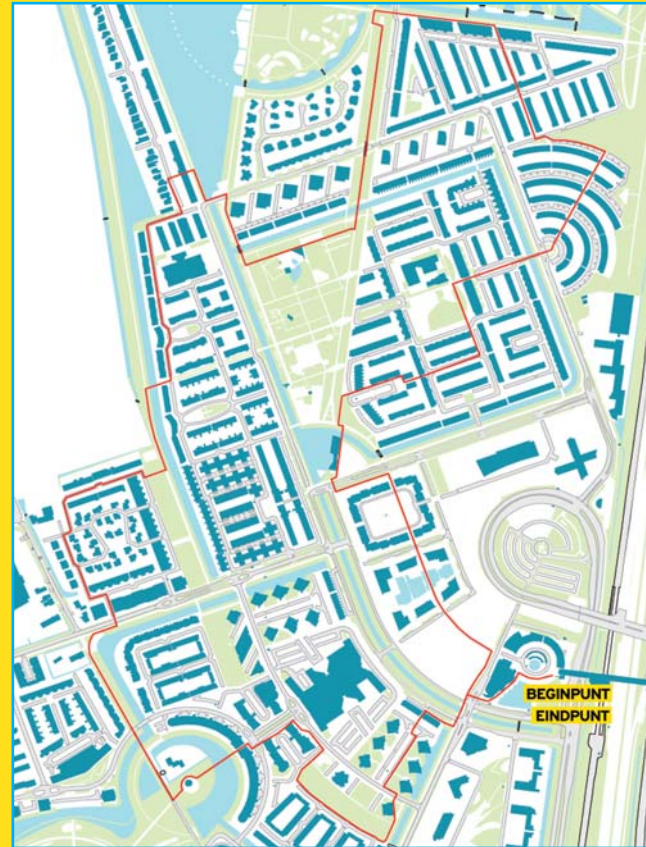


- 3 De Cumulus is een schijfvormig flatgebouw met 64 vrije sector-appartementen. Geplaatst midden op het voormalige centrum van de Floriade: het Ganzevoetplein. Hier kwamen de drie assen van het tentoonstellingsterrein samen. De middelste as is bewaard: de dijk met een voetpad erop: het Ganzevoetpad. De architect van de Cumulus, Frits van Dongen van de Architecten Cie. uit Amsterdam, kreeg opdracht in een 'postmodernistische en internationale' stijl te bouwen. Niet alleen dit fotogenieke flatgebouw zat in de opdracht. Dertig eengezinswoningen en vijf urban villa's aan de Woudlaan horen bij dit project. Ze worden door het Florapark van de Cumulus gescheiden. De Cumulus in warmrode baksteen is herkenbaar door de twee schuine dakvlakken die elkaar kruisen, het gebouw staat deels in het water op kolommen tegenover de entreehal en heeft op de zuidgevel glazen serres die bijna twee meter uit de gevel komen.
- 4 U wandelt nu door het deel van Rokkeveen-west met de zogenaamde neo-Haagse school architectuur. Horizontale lijnen, strakke vormen en lichte en warme kleuren baksteen zijn hier met elkaar gecombineerd.
- 5 Hier ziet u architectuur die valt onder de naam neo-Rotterdamse school. Rationalistisch: strakker en minder individualistisch dan de Haagse school, én geen kleur, slechts witte vormen. Dit project werd gerealiseerd door H. Klunder Architecten.



- 6 De Amsterdamse school is van bovengenoemde stijlen de meest aansprekende neo-stijl. Het komt door haar expressieve vormentaal. Opvallend zijn de horizontale roedeverdelingen in de ramen (ladderamen) die lijnen vormen in de huizenrijen. Ook bij deze stijl is het individuele huis ondergeschikt aan een groter geheel. Architectenbureau Kloet van der Merwe uit Delft heeft een groot deel van de huizen in de neo-Amsterdamse school ontworpen.
- 7 Rechts ziet u aan de Woudlaan en het Limbahout een heuse Amerikaanse suburb, waarvan de woningtypen namen hebben als: 'Arizona', 'Florida' en 'New Hampshire'. De woningen zijn slechts bereikbaar via één toegangsweg en de villa's zijn geplaatst aan een cul-de-sac: een lusvormige weg. Trottoirs ontbreken en het gazon loopt door tot aan de rijweg, net als in een echte Amerikaanse buitenwijk. De woningen zijn volgens de projectarchitect Wolbrand van der Vis, van PBV architecten uit Wassenaar, ontworpen met een knipoog naar de beroemde Amerikaanse architect Frank Lloyd Wright. De huizen zijn niet van hout maar naar de Hollandse smaak in baksteen. Wel zijn lange dunne bakstenen gebruikt. Links ziet u 'De crèche van Rokkeveen' aan het noordelijke deel van de Woudlaan. Het is vooral vanwege de felle kleuren, de willekeur in grootte en plaatsing van de vensters en de onregelmatige blokkendoosachtige stapeling van kubussen dat deze vier urban villa's zo'n speelse uitstraling hebben.

- 8 Deze ruime eengezinswoningen met luifel of 'kuif' zijn in 1990 ontworpen door Pieter Weeda uit Rotterdam. Ze moesten af zijn vóór de Floriade, om de bezoekers het zicht op grijze bouwplaatsen te ontnemen. De woningen hebben een riant uitzicht over de Floraplas met de bijzondere boomeilandjes (treurwilgen op een cirkel van wit grind, 'groene fontein'), waar tegenwoordig visdiepjes nestelen. De luifel geeft schaduw op het dakterrass. Sommige bewoners creëerden hierom op de luifel een zonneterras!
- 9 Vanaf de Goudenregenzoom heeft u naar links steeds fraaie doorkijkjes. De grote metalen 'insecten', 'follies' door Erik Knippers uit 1989, één van de kunstuitingen op de Floriade zijn steeds even zichtbaar. De term follies komt uit de Engelse tuinarchitectuur. Het gaat om kleine gebouwtjes die puur voor de sfeer en de sier in landschapstuinen werden geplaatst. De jonge architect noemde deze reeks gebouwtjes in drie stadia van eenvoudig en statisch naar complex en dynamisch: 'Een eerbetoon aan onze cultuur in de vorm van een aantal nutteloze bouwsels.'
- 10 Watertoren De Tien Gemeenten is inmiddels wereldberoemd door haar prominente plekje in Madurodam. Maakt u nu van de gelegenheid gebruik om de watertoren in haar volle omvang te aanschouwen. De onderaan achtkantige toren is 45 meter hoog, heeft een doorsnee van ruim 10 meter en rust op 324 heipalen van gemiddeld 14 meter lang. In de zestienkant bovenin bevond zich 500.000 liter water. In 1927 werd de toren aan de Stationsstraat gerealiseerd in opdracht Stichting Drinkwaterleiding De Tien Gemeenten als buffer van het drinkwaterleidingnet van tien omliggende gemeenten. Welke tien dat zijn kunt u zelf ontdekken door het rondje om de toren te lopen. Daar waar de stenen overgaan in gras zijn steeds in kilometers de afstand naar de betreffende gemeenten in een steen vastgelegd. Om de deur van de toren vindt u de wapens van deze gemeenten. Het ontwerp van de toren is van de Delftse hoogleraar prof. ir. C. Visser. Als belangrijk monument van bedrijf en techniek werd de watertoren op 6 maart 1991 op de gemeentelijke monumentenlijst geplaatst.
- 11 Hier komt u langs zes van de veertien urban villa's die in 1994 werden gebouwd door Hoenders&Partners. Wanneer u door de poort van de woningen gelopen bent staat u dan nog even stil bij de rij bijzondere woonhuizen uit 1993 ontworpen door Dobbelaar, De Kovel en De Vroom Architecten (DKV) uit Rotterdam. Deze 'stadswoningen' hebben vier verdiepingen maar zijn vooral bijzonder door de tegenstrijdigheid in de vormgeving; de gesloten witte silovorm in contrast met de totaal transparante glazen gevel met horizontale geleiding. Op afstand is deze rij woningen net een gesloten corridor op pilaren.



COLOFON

Deze wandelbrochure is een uitgave van stichting Floravontuur Promotie Zoetermeer en de gemeente Zoetermeer. De route is beschikbaar bij het Stadhuis, de Zoetermeerse bibliotheken en het kantoor Floravontuur Promotie Zoetermeer aan de 1ste Stationsstraat 97. Tevens zijn exemplaren beschikbaar bij de hotels, recreatiemogelijkheden en overige attracties in Zoetermeer. De route is via internet te downloaden op www.promotiezoetermeer.nl.

Redactie: Botine Koopmans en Johanneke de Rooij
Tekst: Simone Langeveld
Fotografie: Simone Langeveld
Plattegrond: Richard Goedhuijs
Vormgeving: Art & Finish reclame Zoetermeer
Druk: Drukkerij Uleman de Residentie
Oplage: 2500

Niets uit deze brochure mag zonder toestemming van stichting Floravontuur Promotie Zoetermeer worden overgenomen. Tips, suggesties en andere aanbevelingen kunnen via info@promotiezoetermeer.nl worden doorgegeven.



veelzijdig
ZOETERMEER
Een serie van architectuurwandelingen



Beter bekeken,
meer gezien.

Rokkeveen

VOORWOORD

Rokkeveen is de wijk die van alle andere Zoetermeerse wijken het meest op zichzelf staat. Er wordt wel eens gesproken van apart dorp aan de andere kant van de snelweg. Toch denken de meeste Rokkeveeners hier anders over. De Mandelabrug en de Stationsstraat maken de afstand naar het centrum van Zoetermeer klein, op de fiets ben je er zo.

Een architectuurwandeling door Rokkeveen is extra interessant omdat deze wijk niet in één stijl is gebouwd. Juist om nog iets toe te voegen aan wat er al was in Zoetermeer werden er verschillende architectuurstijlen toegepast.

Daarnaast zijn er de watertoren en de oude bebouwing in de Stationsstraat en de Rokkeveenseweg Zuid die u doen herinneren aan de oorsprong van de gemeente Zoetermeer.

De groenaanleg kreeg in deze wijk een extra impuls door de Floriade. Deze tienjaarlijkse internationale tuinbouwtentoonstelling vond plaats in 1992 op de plek van de Houtenbuurt in Rokkeveen-west. Het befaamde ganzevoetplan ziet u nog duidelijk terug op de kaart, en niet alleen op deze plek in Rokkeveen. Het is een motief uit de Franse barokke tuinkunst. Het terrein van de Floriade had de vorm van een wat afgeronde driehoek met drie lange assen die op één centraal plein samenkamen, de hiel van de 'patte d'oise'. Deze vorm kunt u ook terugvinden in het Burgemeester Hoekstrapark en bijvoorbeeld het Natuursteenwijkje. Zo is een lappendeken van polders en dijken op de kaart veranderd in een samenspel van geometrische vormen en rechte lijnen. Rokkeveens groen vindt u met name langs singels en lanen én in de fraaie stadsparken.

Gaat u mee Rokkeveen?

Frans Muijzers, wethouder wonen en architectuur



ROKKEVEEN

Rijk aan historie

Net als de andere Zoetermeerse wijken is de grond in Rokkeveen ontstaan door het afgraven van veen en vervolgens het ontginnen van de hierdoor ontstane natte gebieden. Rokkeveen werd gebouwd op vette zeeklei in de polder. 'Ruckevene' het veenland van Rutger werd al genoemd in 1295. Overigens toen de naam gegeven werd aan deze nieuwe wijk ten zuiden van het spoor en de A12, was Rokkeveen niet meer dan een vlek van boerderijen gelegen aan de Rokkeveenseweg. Deze oude ontginningsweg ligt in het verlengde van de Zegwaartseweg tot aan de voormalige Landscheiding, nu winkelcentrum de Vlieger in Rokkeveen-oost. De Landscheiding was een belangrijke dijk die de grens vormde tussen de verschillende waterschappen Delfland, Rijnland en Schieland, die ieder hun eigen waterstanden aanhielden. Deze verschillende waterhuishoudingen moesten strikt gescheiden blijven. Hieromheen werd vanaf de twaalfde eeuw een stelsel van aanéénsluitende dijken aangelegd: de Landscheiding. Kijkt u nu op de kaart van Rokkeveen, dan ziet u een wijk met symmetrie, driehoeken, vierkanten, cirkels en rechte lijnen. Opvallend is hierdoor de Stationsstraat die een onregelmatiger verloop laat zien door haar organische ontstaansgeschiedenis.

Rijk aan bedrijvigheid

De Stationsstraat die in vier delen bekend is onder de namen 1e, 2e, 3e en 4e Stationsstraat vormt nu vanaf de 2e Stationsstraat de scheiding tussen Rokkeveen-oost en Rokkeveen-west. Dit klopt niet voor de Natuur- en Edelsteenbuurten, Rokkeveen-zuid. Dit deel wordt ontsloten door de Edelsteensingel en hoort bij Rokkeveen-west, wijknummer 19. Rokkeveen-oost, wijknummer 18 met het Burgemeester Hoekstrapark wordt ontsloten door de Tintlaan en de Pastellaan. De grotere verbindingswegen voor de auto van en naar Rokkeveen zijn de Afrikaweg, de Zuidweg en de Oostweg. Voor fietsers en voetgangers zijn er de oude wegen, de Rokkeveenseweg en de Stationsstraat voor Oost én de nieuwere verbindingen zoals de Nelson Mandelabrug en de nieuwe voetgangers- en fietsbrug ter hoogte van de koepeltjeswoningen in Meerzicht voor West. Twee treinstations en busverbindingen maken Rokkeveen voor iedereen bereikbaar. De bijzondere kantoren en meerdere bedrijfssterreinen maken Rokkeveen economisch aantrekkelijk en geven de uitbreiding van Zoetermeer aan de andere kant van de snelweg de allure van een grote stad.

Rijk aan bouwstijlen

Niet meer verdwalen, wél veel verschillende architectuurverhalen, lijkt het credo van de stedenbouwkundigen die zich bogen over de nieuwe wijk Rokkeveen. Ton Hinse en Frans Marks die vanaf 1981 hun plannen hebben mogen uitwerken, waren geïnspireerd door de 'objectivering van de stedenbouw'. Het was een reactie op de kleinschalige stedenbouw die zich tot dan toe bediende van boomstructuren in het wegen-net die doodlopen in de woonerven. Geen verdwaalwijk meer, zoals Seghwaert, maar duidelijke vormen met rechte groene lanen en singels. Er werd gewerkt met geometrische vormen en symmetrie. De stedenbouwkundigen zagen Zoetermeer als een openluchtmuseum voor architectuur en wilden met deze nieuwe wijk bewust een visie toevoegen aan de stad. In 1986 werd een definitieve plankaart vastgesteld. In het centrum van dit ontwerp de watertoren. Hieromheen cirkelen de verschillende wijkdelen in de diverse geometrische vormen. Door de vastlegging van strakke hoofdlijnen die flexibel werden ingevuld met zeer van elkaar in architectuur verschillende buurten is Rokkeveen stedenbouwkundig gezien geslaagd en rijk aan allerlei architectonische (neo-)stijlen.

Rijk aan groen

Aan de wieg van Rokkeveen-west stond de Floriade. Het gebied werd zo ontworpen, dat na de wereldtuinbouwtentoonstelling op het terrein een woonwijk zou ontstaan. Rokkeveen-oost werd hierdoor een stuk eerder ontwikkeld en opgeleverd dan Rokkeveen-west. De erfenis van de Floriade is een rijke. Het groen is mede hierdoor in de hele wijk tot kunstvorm verheven. De Poldertuinen met stadsboerderij De Balij, het Florapark met de rozentuin, de Floraplas met de boomeilandjes, het schegvormige Burgemeester Hoekstrapark met haar barokke blijven. Hieromheen werd vanaf de twaalfde eeuw een stelsel van aanéénsluitende dijken aangelegd: de Landscheiding. Kijkt u nu op de kaart van Rokkeveen, dan ziet u een wijk met symmetrie, driehoeken, vierkanten, cirkels en rechte lijnen. Opvallend is hierdoor de Stationsstraat die een onregelmatiger verloop laat zien door haar organische ontstaansgeschiedenis.



Route Rokkeveen-oost

Deze wandeling is bijzonder vanwege:

- Cultuurhistorische waarden
- Hertenkamp

Lengte:	+/- 7 km
Beginpunt:	NS Station Zoetermeer Oost
Eindpunt:	NS Station Zoetermeer Oost

Achtergrond informatie wandeltocht

- De Stationsstraat wordt genoemd als een van de fraaiste historische straten van Zoetermeer. In de loop van de tijd veranderde de naam van de weg van Kapellelaan (naar de kapel die tot 1610 aan het eind van de laan stond), in Molenweg naar de korenmolen die al vanaf de veertiende eeuw in de straat stond. Na de aanleg van de huidige Molenstraat in 1929 werd de Molenweg veranderd in Stationsstraat naar het station uit 1868 halverwege de straat. Tot 1900 stond aan de Stationsstraat, behalve enkele boerderijen, nauwelijks bebouwing. Na de bouw van Nutricia in 1896, (zuivelfabriek waar zuigelingenmelk uit koemelk werd en wordt gemaakt) kwam er wat meer bebouwing, zoals een stationskoffiehuis (nr. 170/170a) in 1907 en wat blokjes arbeiderswoningen. Omstreeks 1920 kwam de straat in trek bij de notabelen en gegoede middenstand van Zoetermeer en Zegwaart. Er verzezen tientallen vrijstaande huizen of twee-onder-een-kap. Deze woningen bepalen tot op heden het chique karakter van de Stationsstraat die door de vele onderbrekingen in vier delen op de kaart benoemd wordt; 1e t/m 4e Stationsstraat.
- Ceciliagang 2 t/m 20 door Studio Design & Build uit 1993. Deze tien patiowoningen in zandkleurige baksteen zijn door de opvallende piramidevormige grijze puntjes op het verder platte dak zeer verrassend. Het resultaat is modern en knus: een Rokkeveens hofje. De geschakelde herenhuizen aan de Tintlaan zijn in 1990 ontwikkeld door Groosman Partners. Ze zijn in een traditioneel Hollandse baksteenstijl gebouwd. Ze bezitten alle een eigen zadeldak en dus een eigen punt. Afwisselend hebben de huizen op de eerste verdieping een ronde erker of een balkon.
- U bevindt zich nu in het grote vierkant op de plattegrond van Rokkeveen-oost dat is ontworpen naar het idee van grote 'grid' steden als New-York en Barcelona. Het is een afgeleide hiervan, een kleine speelse variant. Het blok is verdeeld in negen kleinere blokken, het raster of het 'grid'. Alle negen vierkanten hebben qua bebouwing een eigen karakter. Het geheel is strak en modernistisch uitgevoerd in voornamelijk lichte steensoorten en met veel platte daken. Dit is het gevolg van de zogenaamde 'tweede moderniteit' in de architectuur. Begin jaren tachtig werd het vroege modernisme uit de

jaren twintig en dertig herontdekt. Architecten lieten zich massaal opnieuw inspireren door architecten die toen kubistisch, rationalistisch en functionalistisch bouwden: Le Corbusier, Gerrit Rietveld, J.J.P. Oud en Mies van der Rohe. Hoewel deze woonwijk op de kaart heel symmetrisch is opgezet, ervaart u een afwisselend geheel. Dit komt door de variatie in woningen en de richtingen van de straten. Deze werden mede bepaald door oude kavelrichtingen van de polders en oude straten zoals de Rokkeveenseweg Zuid die zijn meegenomen in het ontwerp. De lage langgerekte flat grenzend aan het Hertenkamp is een mooi voorbeeld van wit rationalisme. De 95 woningen aan het Donkergroen zijn in 1990 gerealiseerd door architect Dick Peek BNA.



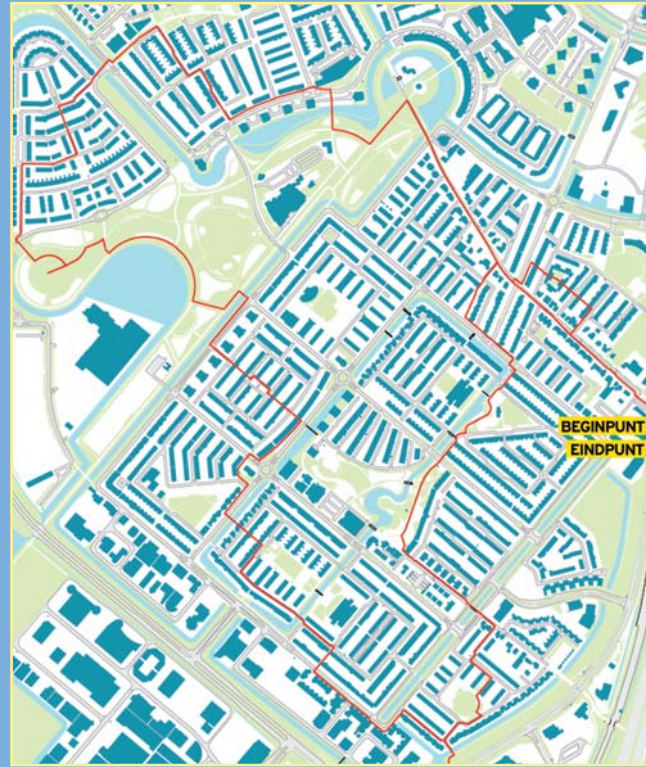
- Rokkeveenseweg Zuid 166, boerderij Ouderzorg uit 1925, gebouwd door Jan van Os bevindt zich in zeer authentieke staat en is een gemeentelijk monument. Het brede woonhuis is gedekt met een zogenaamde mansardekap (geknikt). Het uitstekende metselwerk met de lisenen (verticale banden) in de gevels van de schuur en de sierknop op het dak, de piron, zijn kenmerkende decoraties voor die tijd.
- Even stilstaan bij de zichtlijnen die de Paletsingel voor u in petto heeft. Vooral naar rechts met centraal een 'Italiaans' neo-renaissance woon-werktoerentje aan de Blauwroodlaan (in 1997 gebouwd door Abken BV) biedt deze plek een mooi zicht. Het groen van de waterkanten en van de bomen werkt hier beslist ruimtelijk.



- Hier heeft u zicht op het Bouwhuis aan de Zilverstraat dat door Klunder Architecten Rotterdam met als projectarchitect Berend Sybesma vanaf 2005 werd gebouwd. Het markante gebouw is nog jong en toch al zeer geliefd en bekend bij veel Zoetermeerders. Het kantoor weerspiegelt de kennis en kunde in de bouw. De gebruiker van dit gebouw is dan ook Bouwend Nederland, de belangenhartiger van zo'n vijfduizend bouwbedrijven in Nederland. De opvallende verschijning langs de A12 heeft een high-tech uitstraling door het gebruik van glas en witte keramische tegels en door het in het zicht laten van de draagconstructie, de stalen vakwerkliggers. Het meest karakteristiek is de ver uitkragende bovenste verdieping. Daar, hoog in de lucht zijn zeer aardse elementen aanwezig, zoals bomen op het dakterras.



- Deze witte zuilenrij onder de even zo witte kroonlijst is de post-modernistische uiting van Carel Weeber uit 1989. Het heet 'de Pergola'. 44 vrije sectorwoningen in een gebogen gebouw van 200 meter en aan weerszijden een urban villa met ieder achttien appartementen. Er worden in deze architectuurstijl elementen uit de klassieke architectuur gebruikt zoals zuilen, tympanen en kroonlijsten om de gebouwen een herkenbare symbolische betekenis te geven. Voor het ontwerp van 'de Pergola' heeft Weeber naar werk van de negentiende-eeuwse Duitse romantische architect Karl Friedrich Schinkel gekeken. Schinkel ontwierp in 1823 het 'Museum am Lustgarten' in Berlijn en voorzag dit gebouw van een langwerpige front dat geheel uit Griekse zuilen bestond.
- Direct na 'de Pergola' vindt u hier tussen het Grasgroen en het Mosgroen strakke witte neo-modernistische architectuur. De architect Fons Verheijen (bouwde later Naturalis in Leiden) werkte in opdracht van Stokker Vastgoed ontwikkeling en liet zich inspireren door het vroege modernisme van de jaren twintig en dertig van de twintigste eeuw. Toen en ook hier geldt het principe van 'licht, lucht en ruimte'. De woonstroken zijn evenwijdig aan elkaar op de zon georiënteerd, de woningen zijn strak en ornamenteloos, met een plat dak, grote horizontale vensters én een zo functioneel en economisch mogelijk ontworpen plattegrond. De gevels zijn niet met de 'sombere' bakstenen uit de negentiende eeuw opgetrokken, maar wit of licht gestuukt. Hier hebben de zes woonstroken bij goed kijken lichte pastel tinten in de volgorde van de regenboog: rood, oranje, geel, groen, blauw en violet.
- Het Burgemeester Hoekstrapark is een stadspark dat Rokkeveen-oost en -west van elkaar scheidt en tegelijkertijd weer samenbindt. Het langwerpige schegvormige park heeft prachtige barokke zichtassen. De watertoren is steeds het richtpunt. De Rozenberg, die in de vormgeving aan een Inca-tempel doet denken zorgt voor een zicht over geheel Rokkeveen. In het park zijn de wijktuinen, een bouwspeelplaats, zwembad De Veur met sportzalen, Dekker-sport met bowling, tennis, squash en party-mogelijkheden en ook voetbalvereniging FC Zoetermeer heeft hier een plaatsje.
- U loopt nu in Rokkeveen-west. Hier vindt u veel ruime woningen met allerlei luxe toevoegingen, zoals balkons, erkers en garages. Opvallend zijn de keurige en vaak kunstig onderhouden tuinen. Het groen-principe van Rokkeveen: groen binnen stedenbouwkundige



kaders en verheven tot kunstvorm komt hier tot uitdrukking. De huizen zijn vaak compleet met ommuurde tuinen opgeleverd, dit ziet u overigens op meerdere plaatsen in Rokkeveen terug. De huizen hebben soms opvallende details in niet-symmetrische vormen. Dit past bij de straatnamen die verwijzen naar de vorm van de natuursteensoorten en juwelen. Bijvoorbeeld de erkers en de daken van de huizen aan het Basalt. Ook de eengezinswoningen aan de Juweellaan hebben een opvallende a-symmetrische vormgeving. Van het appartementencomplex aan het Camée hebben de balkons met lichtblauw transparante hekken diagonale lijnen. Wanneer u van het Basalt naar de Juweellaan het water oversteekt komt u langs een stuk lage dijk dat hier al zo'n vijf eeuwen ligt: de Pissenkade. Er resteert slechts een klein deel van de hulpdijk die van de Landscheiding tot aan de Berkelseweg liep. Nu zorgen grazende schapen ervoor dat het gras kort blijft.

- De Stationsstraat 330 is een prachtige villa uit 1933 met een a-symmetrisch zadeldak met wolfeind, een ontwerp van architect Jan Dekker. Het huis heeft gemetselde ronde bloembakken bij de voordeur en een houten bloembak onder het venster van de eerste verdieping, die kenmerkend zijn voor een huis uit de jaren dertig. Goed te zien is dat de Stationsstraat hier als stedenbouwkundige ruggengraat is gebruikt voor dit deel van de wijk Rokkeveen. Heel opvallend is de overeenkomst tussen de geschakelde woonhuizen met een soortgelijk a-symmetrisch puntig zadeldak op de nummers 336 t/m 350 door architect H.S.J. van Vliet uit 1990. Op de 2e Stationsstraat 230 en 232 vindt u een dubbelwoning uit 1935, met een opvallende architectuur. Hier ziet u een fraai samenspel van horizontale lijnen van balkon en erkerlijsten en de verticale bouwvolumes aan weerszijden van de voorgevel. Leuke details zijn de bolpoten bij de voordeuren en de terracotta gevelstenen met vogelafbeelding. Boterhandelaar A. van der Spek gaf de opdracht aan L. Dekker uit Zevenhuizen en A. Schellingerhout uit Benthuizen. Nummer 239 is in 1930 gebouwd in opdracht van tuinder A.N. Beukers uit Berkel, later Zegwaart. De gebolde dakvorm en de betonnen raamstijlen van het venster in de rechterzijgevel doen denken aan de bouwstijl van de Amsterdamse school.